

La Danse Créative

Contenu et objectifs

DANSE CRÉATIVE 3, 4, 5 ANS et DANSE COMBINÉE 6 ANS

Les cours de danse créative offerts aux enfants de 3 à 6 ans par l'École de danse Quatre Temps ont pour principaux objectifs d'initier les jeunes à la danse et de leur faire aimer cet art tout en préparant leurs futurs pas en jazz moderne et/ou en danse classique. Dès l'âge de 3 ans, les petits danseurs entrent en contact avec plusieurs aspects de la danse soit, le mouvement et la technique, la musique, l'expérience de groupe et le spectacle. Ayant comme buts de les amuser en dansant, de leur faire connaître et utiliser l'espace, découvrir les éléments musicaux et de les faire interagir avec leurs camarades, les professeurs de danse créative donnent aux enfants des cours diversifiés remplis d'activités amusées

❖ Structure générale d'un cours de danse créative

- Accueil, activité d'introduction (chanson, comptine, petite danse ou causerie)
- Échauffement
- Activités thématiques
- Relaxation

❖ Objectifs

1. Le mouvement

- Coordination et mobilité
- Connaissance et utilisation de l'espace
- Orientation et directions dans l'espace
- Connaissance des possibilités de bouger du corps

2. Les éléments techniques de danse

La technique enseignée en danse créative se rapporte aux mouvements de base provenant à la fois de la danse classique et du jazz moderne. Ils sont abordés en 3 catégories :

Mouvements qui se déplacent (avancer, reculer, de côté)

Les rondes, les longues files indiennes ou farandoles, les pas courus, les pas marchés, les gambadés, les pas chassés, etc.

Mouvements sur place

Les sauts, les équilibres, les tours et pirouettes, les pliés, les tendus et jetés, les exercices pour les pieds, le travail de souplesse, etc.

Placement et alignement du corps

Exploration des formes que l'on peut faire (rondes, longues, pointues...), déplacement du centre de gravité, allongement et alignement du dos, prise de conscience de l'existence des muscles abdominaux et de leur utilisation, etc.

3. La musique

- Écoute et distinction des rythmes, des vitesses, des nuances, des genres, des instruments, etc.
- Interprétation par la danse de ce que l'oreille perçoit

4. L'expérience de groupe

- Connaître et apprécier ses amis
- S'intégrer au groupe
- S'amuser

❖ Moyens utilisés

Les activités proposées ainsi que les périodes d'échauffement permettent aux élèves d'intégrer un très grand nombre de connaissances en danse. Les cours sont conçus de manière à amuser les enfants tout intégrant les notions techniques. On leur présente plusieurs types d'activités tels que : jeux musicaux dansés, mimes et improvisations dansés, création des danses Initiation au monde du spectacle (voir et faire des spectacles de danse).

La possibilité de participer au spectacle annuel de l'École de danse donne aux enfants une expérience unique en leur faisant découvrir les multiples facettes de la scène tels que : apprendre une chorégraphie, explorer une salle de spectacle (scène, loges et coulisses), se faire maquiller, coiffer, etc.

RÉSUMÉ

<p><u>DANSE CRÉATIVE 3</u> <u>ANS</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorer les pas de base - Explorer la danse à travers le jeu - S'intégrer à un groupe
<p><u>DANSE CRÉATIVE 4</u> <u>ANS</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les pas de base - Mémoriser les séquences dansées - Connaître les positions classiques (1^{ère}, 2^e, 3^e, etc.)
<p><u>DANSE CRÉATIVE 5</u> <u>ANS</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exécuter des enchaînements complexes de pas de base - Exécuter une séquence sur le rythme de la musique - Développer la discipline d'une classe de danse (concentration, préparation à l'exercice, etc.)