



L'ÉCOLE DE DANSE  
QUATRE TEMPS

**Adolescence**  
**8 décembre 2023 à 13h15**  
**Salle DESJARDINS-TELUS**  
**Sortie scolaire en milieu culturel**  
**Culture à l'école**

**LA DANSE À L'ÉCOLE**

La danse s'enseigne et se vit dans les écoles du Québec, au préscolaire, au primaire ainsi qu'au secondaire. Bien au-delà de la discipline, elle vise à former de meilleurs citoyens, créatifs, ouverts et conscients de l'art et de la culture qui les entourent.

La danse à l'école se veut un langage qui transcende les styles et qui s'adresse à tous. Elle permet aux élèves de développer la conscience et la maîtrise de leur corps. Ils apprennent ainsi à s'exprimer et s'amuser avec cet outil complexe, développant leur potentiel créateur. Les élèves y acquièrent également une multitude de connaissances qui leur servira à discourir sur la danse avec sensibilité, justesse et intelligence.

**Apprécier des danses**

L'élève exerce son sens de l'analyse. Il apprend à repérer les éléments disciplinaires et à interpréter les éléments expressifs et symboliques des oeuvres qu'il observe. Il développe son esprit critique et son sens esthétique en appréciant des danses appartenant à un répertoire chorégraphique diversifié, ainsi que ses propres réalisations et celles de ses pairs.

## Cycle – 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles du primaire, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année

### Objectifs disciplinaires

Établir des liens entre l'œuvre ou la réalisation et ce que l'élève a ressenti, porter un jugement d'ordre critique ou esthétique.

### Préparation

Avant le spectacle, tu devras te préparer à porter attention aux éléments suivants afin de bien répondre aux questions :

- 1-Le conte
- 2 Les personnages
- 3-Les costumes et la musique
- 4-L'interprétation des artistes

### Réalisation

Dans le document écrit :

- Qu'est-ce qui t'a fait rêver ou qui t'a surpris?
- Quelle est la scène du spectacle préférée
- Quel personnage aurais-tu aimé être?

### Intégration

Avec une personne de ton choix qui te guide à travers les différentes questions, exprime-toi à voix haute sur les éléments qui t'ont le plus marqués.

### Objectifs disciplinaires

Établir des liens entre l'œuvre ou la réalisation et ce que l'élève a ressenti, porter un jugement d'ordre critique ou esthétique.

### Préparation

Avant le spectacle, tu devras te préparer à porter attention aux éléments suivants afin de bien répondre aux questions :

- 1-Le conte
- 2 Les personnages
- 3-Les costumes et la musique
- 4-L'interprétation des artistes

### Réalisation

Je réponds aux questions suivantes :

- 1- Décris des mouvements que tu as vu dans l'extrait
- 2- Quelles émotions je vis en assistant au spectacle de Casse-Noisette?
- 3- Choisi un personnage et explique selon toi quelles sont les émotions interprétées sur la scène par celui ou celle-ci?
- 4- Dans la production du spectacle de Casse-Noisette quel rôle ou fonction aurais-tu choisi?
  - a. Danseur ou danseuse
  - b. Costumier ou costumière
  - c. Responsable des décors et des accessoires
  - d. Directeur artistique
  - e. Directeur technique du son et de la musique ou des éclairages