



HORAIRE - SPECTACLE "POUR ALLUMER LES ÉTINCELLES" 2024

Informations (Coiffure, maquillage, éléments à apporter de la maison)

Ecole de danse Quatre Temps

INFORMATIONS (COIFFURE, MAQUILLAGE, ÉLÉMENTS À APPORTER DE LA MAISON)

DISCIPLINE	GROUPE	ENSEIGNANT.E	SUPER-POUVOIR	COIFFURE	MAQUILLAGE	ÉLÉMENTS À APPORTER DE LA MAISON
JEUNESSE (6 ANS ET -)	Danse Créative 1 (3 ans) gr.1	Florence Ouellet	Super-invisibilité	Deux lulus basses (une de chaque côté de la nuque)	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Chaussons de danse, collants (Garçon : Chaussons de danse)
	Danse Créative 1 (3 ans) gr.2	Aly Tassy-Michaud	Figier le temps	Queue de cheval mi-haute bien lisse		Chaussons de danse
	Danse Créative 1 (3 ans) gr.3	Aly Tassy-Michaud	Super-guérison	Chignon haut bien lisse		Maillot de danse, collants et chaussons de danse (Garçon : Pantalons longs noirs unis, chaussons de danse)
	Danse Créative 2 (4 ans) gr.1	Joanie Morin	Super-élasticité	Deux lulus basses (une de chaque côté de la nuque)		Chaussons de danse
	Danse Créative 2 (4 ans) gr.2	Joanie Morin	Voler	Queue de cheval haute bien lisse		Collants et chaussons de danse, Maillot de danse
	Danse Créative 2 (4 ans) gr.3	Aly Tassy-Michaud	Super-mémoire	Deux lulus hautes tressées (une de chaque côté de la tête)		Chaussons de danse
	Danse Multi-styles 1 (5 ans) gr.1	Laurence Lavoie	Bienveillance	Cheveux semi-attachés (demi-couette)		Legging noir uni et chaussons de danse pour tous
	Danse Multi-styles 1 (5 ans) gr.2	Eliane Turcotte	Électrokinésie	Queue de cheval mi-haute bien lisse		Chaussons de danse, chaussettes mi-longues blanches unies
	Danse Multi-styles 1 (5 ans) gr.3	Kelly-Ann Ouellet	L'entraide	Queue de cheval haute bien lisse		Legging noir uni et chaussons de danse
	Danse Multi-styles 1 (5 ans) gr.4	Florence Boulianne	Photokinésie	Deux lulus hautes (une de chaque côté de la tête)		Legging noir uni et chaussons de danse
	Danse Multi-styles 2 (6 ans) gr.1	Florence Ouellet	Télépathie	Queue de cheval mi-haute bien lisse		Legging noir uni, chaussons et maillot de danse
	Danse Multi-styles 2 (6 ans) gr.2	Klarianne Pilote	Voyager dans le temps	Tresse française ou tresse basse régulière		Legging noir
	Jazz Initiation (6 ans)	Klarianne Pilote	L'hyperempathie	Cheveux semi-attachés (demi-couette)		Maillot de danse noir ou camisole ajustée noire unie
	Hip hop Initiation (6 ans)	Laurence Lavoie	Super-force	Queue de cheval basse bien lisse		Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible), chaussettes noires mi-longues unies, t-shirt noir uni
	Ballet Initiation (6 ans)	Zoé Coulombe	Aérokinésie	Deux tresses basses (une de chaque côté de la nuque)		Maillot, collants et chaussons de danse
BALLET (7 ANS ET +)	Ballet débutant 1 (7 ans)	Marie-Laurence Proulx	Pouvoir créatif	Chignon haut bien lisse	Maquillage de scène régulier	Collants de ballet, cuissards noirs, chaussons de danse
	Ballet débutant 2 (8 ans)	Catherine Gauthier	Pouvoir créatif	Chignon haut bien lisse	Maquillage de scène régulier	Collants de ballet, cuissards noirs, chaussons de danse
	Ballet débutant 3-4 (9-11 ans)	Marie-Laurence Proulx	Voler	Chignon haut bien lisse	Maquillage de scène régulier	Top de sport blanc ou camisole blanche, collants et chaussons de danse
	Ballet élémentaire 1 (12 ans +)	Sarah-Maude Henry	Voler	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier	maillot, collants et chaussons de danse
	Ballet élémentaire 2-3 (14 ans +)	Marianne Bérubé	Projection astrale	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier avec brillants ou paillettes sur les tempes	Collants et chaussons de danse
	Ballet élémentaire 4-inter 1	Sarah-Maude Henry	Projection astrale	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier	Collants et chaussons de danse
	Ballet avancé & avancé + DÉ 5	Veronica Senn	Pouvoir de la passion	Chignon bien lisse	Maquillage de scène régulier	Collants blanc, chaussons ou pointes
	Ballet adulte	Veronica Senn, Lysandre Lauzon	Pouvoir de contemplanon	Cheveux non attachés avec deux tresses pour retenir les cheveux près du visage	Maquillage de scène régulier	Collants blanc, chaussons de danse
	Ballet Danse-Études 1	Marianne Bérubé	L'électrokinésie	Queue de cheval basse bien lisse	Maquillage de scène brillant, rouge à lèvres rouge vin	Collants et chaussons de danse
	Ballet Danse-Études 2	Charlotte Stancu, Zoé Coulombe	L'électrokinésie	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier	Collants et chaussons de danse
	Ballet Danse-Études 3	Veronica Senn, Laurianne Richard	Télékinésie	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier	Collants et chaussons ou pointes
	Ballet Danse-Études 4-5	Veronica Senn, Laurianne Richard	Télékinésie	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier	Collants et chaussons ou pointes
	Jazz débutant 1-2 (7-8 ans)	Klarianne Pilote	L'hyperempathie	Cheveux semi-attachés (demi-couette)	Maquillage de scène régulier	Camisole à bretelles spaghetti blanche unie, cuissards noirs
	Jazz débutant 3 (9-11 ans)	Klarianne Pilote	Pouvoir de prémonition	Queue de cheval mi-haute bien lisse	Maquillage de scène régulier	maillot noir, collants de jazz noirs, jupe de jazz noire
	Jazz débutant 4-élém. 1 (12-14 ans)	Ariane Perron	Chronokinésie	Queue de cheval basse tressée	Maquillage de scène régulier	maillot noir, collants de jazz noirs
JAZZ (7 ANS ET +)	Jazz élémentaire 2-3-4	Alexia Pelletier	Pouvoir de duplication	Queue de cheval basse bien lisse	Maquillage de scène régulier tons neutres	Chaussons de jazz
	Jazz Danse-Études Primaire	M-Christine Chevalier, Pier-Em Ross	Chronokinésie	Queue de cheval basse tressée	Maquillage de scène régulier, rouge à lèvres rouge, ombre à paupières dorée	maillot noir, collants de jazz noirs
	Jazz Danse-Études 1	Marie-Christine Chevalier	Pouvoir de duplication	Queue de cheval bien lisse	Maquillage de scène régulier	Top de sport blanc ou beige, chaussons de jazz
	Jazz Danse-Études 2	Pier-Emmanuelle Ross	Téléportation	Chignon bas bien lisse avec séparation	Maquillage de scène régulier, rouge à lèvres rouge	Maillot noir, cuissards noirs
	Jazz Danse-Études 3	Laurianne Richard	Téléportation	Queue de cheval basse bien lisse	Maquillage de scène régulier	Pantalon noir, top de couleur
	Jazz Danse-Études 4-5-Avancé	Pier-Emmanuelle Ross	Affirmation de soi	Chignon bas bien lisse avec séparation	Maquillage de scène régulier, rouge à lèvres rose foncé (style rose-mauve)	Camisole noire unie "dos nageur", pantalons noirs style "yoga", chaussettes noires
	Jazz-Contemporain adultes élém.	Marie-Christine Chevalier	Terrakinésie	Queue de cheval basse bien lisse	Maquillage de scène, accents rose pastel et rouge à lèvres rose pâle	Legging noir, chaussettes mi-longues noires unies
	Jazz-Contemporain adultes inter.	Charlotte Stancu	Terrakinésie	Coiffure au choix, cheveux bien dégagés du visage	Maquillage de scène régulier	Chaussettes noires mi-longues unies
	Hip hop débutant 1-2 (7-8 ans) gr.1	Laurence Lavoie	Pouvoir caméléon	Deux tresses basses (une de chaque côté de la nuque)	Maquillage de scène régulier	Espadrilles et chaussettes (couleur : blanc et/ou noir si possible)
	Hip hop débutant 1 (7 ans) gr.2	Florence Boulianne	Pouvoir caméléon	Deux tresses basses (une de chaque côté de la nuque)	Maquillage de scène régulier	Espadrilles et chaussettes (couleur : blanc et/ou noir si possible)
	Hip hop débutant 2 (8 ans) gr.2	Klarianne Pilote	Super-vitesse	Queue de cheval basse bien lisse tressée	Maquillage de scène régulier	Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible), pantalons noirs et chaussettes blanches mi-longues
	Hip hop débutant 3 (9 ans) gr.1	Florence Boulianne	Photokinésie	Queue de cheval haute bien lisse	Maquillage de scène régulier avec illuminateur ("highglith")	Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible), chaussettes blanches mi-longues, short noir uni ou cuissard noir mi-long (style vélo)
	Hip hop débutant 3 (9 ans) gr.2	Savannah Robillard	Photokinésie	Queue de cheval haute bien lisse	Maquillage de scène régulier avec illuminateur ("highlight")	Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible), chaussettes blanches mi-longues, short noir uni ou cuissard noir mi-long (style vélo)
	Hip hop débutant 4 (10-11 ans) gr.1	Annabelle Sinclair	Voyager dans le temps	Queue de cheval tressée bien lisse	Maquillage de scène régulier	Espadrilles et chaussettes (couleur : blanc et/ou noir si possible), camisole ou top uni blanc (pour mettre sous le chandail blanc du costume)
	Hip hop débutant 4 (10-11 ans) gr.2	Annabelle Sinclair	Voyager dans le temps	Queue de cheval tressée bien lisse	Maquillage de scène régulier	Espadrilles et chaussettes (couleur : blanc et/ou noir si possible), camisole ou top uni blanc (pour mettre sous le chandail blanc du costume)
Hip hop élémentaire 1 (12 ans +) gr.1	Mégan Gallant	Pouvoir d'harmonie	Cheveux semi-attachés (demi-couette haute bien lisse), cheveux plats	Maquillage de scène régulier	Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible), chaussettes blanches mi-longues	
Hip hop élémentaire 1 (12 ans +) gr.2	Mégan Gallant	Pouvoir d'harmonie	Cheveux semi-attachés (demi-couette haute bien lisse), cheveux plats	Maquillage de scène régulier	Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible), chaussettes blanches mi-longues	
Hip hop élémentaire 2 (14 ans +)	William Perreault	Immortalité	Queue de cheval bien lisse	Maquillage de scène régulier	T-shirt blanc uni, jean, chaussettes blanches, espadrilles noires ou blanches si possible	
Hip hop élémentaire 3-inter 1	Vincent Bouillon	Immortalité	Queue de cheval haute bien lisse avec frange "lichée"	Maquillage de scène régulier avec ombre à paupières colorée intense	T-shirt blanc uni, jean, chaussettes blanches, espadrilles noires ou blanches si possible	
Hip hop inter 2-avancé	Jean-Christophe Cyr	Pouvoir de l'expression	Queue de cheval bien lisse	Maquillage de scène régulier	À confirmer auprès de l'enseignante en classe avec les élèves	
Hip hop adulte	Maria-Gabrielle Bujold	Pouvoir de guérison	Queue de cheval bien lisse	Maquillage de scène régulier	Pantalon ample noir uni, t-shirt ou camisole vert, chandail à manches longues noir, chaussures blanches	
Hip hop Danse-Études 1-2	Mégan Gallant	Pouvoir de guérison	Queue de cheval avec tresses	Maquillage de scène régulier		
CONTEMPORAIN (9 ANS ET +)	Contemporain 3-4 & élémentaire 1-2	Marie-Christine Chevalier	Donner vie aux dessins	Queue de cheval basse tressée	Maquillage de scène régulier, ombre à paupières jaune et verte	Camisole blanche ou top de sport blanc (pour mettre sous la chemise du costume)
	Contemporain Danse-Études Primaire	Marie-Christine Chevalier	Donner vie aux dessins	Queue de cheval basse tressée	Maquillage de scène régulier, rouge à lèvres rouge	Cuissards noirs
	Contemporain Danse-Études 1	Laurianne Richard	Pouvoir de l'intuition	Queue de cheval basse bien lisse	Maquillage de scène régulier	Cuissards noirs, chaussettes mi-longues unies noires, maillot ou top de sport noir
	Contemporain Danse-Études 2	Pier-Emmanuelle Ross	Pouvoir de l'intuition	Chignon bas bien lisse avec séparation au centre	Maquillage de scène régulier	Cuissards noirs, chaussettes mi-longues unies noires, maillot ou top de sport noir
	Contemporain Danse-Études 3	Marie-Christine Chevalier	Pouvoir de l'évolution	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier	Vêtements blancs variés

BON A SAVOIR

*Les élastiques pour attacher les cheveux doivent être sobres (noirs, bruns)

*Aucun bijou

*Prendre soin que les sous-vêtements ne soient pas apparents

*Le reste des éléments du costume est fourni par l'ÉDQT

*Veuillez consulter les documents d'informations sur l'horaire des transitions spéciales, des générales et des spectacles pour plus d'informations sur ces activités