INFORMATIONS CODE VESTIMENTAIRE -

Libretto
Triade du répertoire classique

GROUPE	COIFFURE	MAQUILLAGE	À APPORTER DE LA MAISON
Danse Multi-styles 2 Léanne Beauparlant *Les petits chaperons rouges*	Deux tresses basses bien lisses de chaque côté de la tête	Maquillage de scène léger (À la discrétion des parents)	Collants, chaussons
Ballet Initiation (6 ans) Annabelle Cavanagh *Les petits chatons*	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier (À la discrétion des parents)	Collants, chaussons Maillot de danse rose
Ballet Débutant 1 (7 ans) Zoé Coulombe *Les mini guirlandes*	Demi-couette (Cheveux semi-attachés) Élastique de la couleur des cheveux	Maquillage de scène léger (À la discrétion des parents)	Collants, chaussons Maillot de danse rose
Ballet Débutant 2 (8 ans) Annabelle Cavanagh *Les automates*	Deux tresses basses bien lisses de chaque côté de la tête	Maquillage de scène régulier	Collants, chaussons
Ballet Débutant 3 (9 ans) Léanne Beauparlant *Les automates*	Deux tresses basses bien lisses de chaque côté de la tête	Maquillage de scène régulier	Collants, chaussons
Ballet Débutant 4 (10-11 ans) Sarah-Maude Henry & Maïna Lévesque *La danse de la Gigue*	Chignon haut bien lisse	Maquillage de scène régulier	Chaussons seulement
Ballet Élémentaire 1-2 Charlotte Stancu & Zoé Coulombe *Les pierres précieuses*	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier Touche argentée au niveau des yeux (Brillants ou illuminateur argenté)	Collants, chaussons Camisole ou haut blanc pour aller sous le costume
Ballet Élémentaire 3-4-Intermédiaire 1 Marianne Bérubé *La danse du Boléro*	Chignon bas bien lisse Positionné vers le côté de la tête	Maquillage de scène régulier Yeux style "smokey eye" brun foncé Rouge à lèvres rouge	Collants, chaussons Maillot de danse noir
Ballet Avancé Veronica Senn *Les fées & Les cygnes noirs*	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier	Collants, pointes
Ballet Adulte Débutant-Élémentaire Lysandre Lauzon *Les dames de la cour*	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier	Collants, chaussons

Ballet Adulte Intermédiaires-Pointes Veronica Senn *La Mazurka*	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier	Collants, chaussons
Ballet Danse-Études Corail Marie-Christine Chevalier *Demoiselles d'honneur*	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier Rouge à lèvres rose	Collants, chaussons
Ballet Danse-Études Fuschia & Lila Marianne Bérubé *Les oiseaux bleus & La valse des guirlandes*	Oiseaux bleus Chignon bas bien lisse Valse des guirlandes Demi-couette bouclée	Oiseaux bleus Maquillage de scène régulier, accent bleuté Valse des guirlandes Maquillage de scène régulier	Collants, chaussons Camisole ou haut blanc pour aller sous le costume
Ballet Danse-Études Magenta Veronica Senn & Marianne Bérubé *Les amies de Swanilda*	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier	Collants, chaussons
Ballet Danse-Études Rose Veronica Senn *L'entrée des cygnes blancs*	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier	Collants, pointes
Ballet Danse-Études Rose & Avancé Veronica Senn *La valse des cygnes blancs*	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier	Collants, pointes
Troupe Topaze Charlotte Stancu *La noirceur (Prologue Lac des Cygnes)*	Conserver la coiffure du groupe de ballet régulier	Maquillage de scène régulier Eye-Liner noir	Collants, chaussons Maillot de danse noir
Troupe Azure Sarah-Maude Henry *Les serviteurs de Carabosse*	Conserver la coiffure du groupe de ballet régulier	Maquillage de scène régulier	Chaussettes noires
Les minis fées Rôles spéciaux Sarah-Maude Henry	Chignon haut bien lisse	Maquillage de scène régulier	Collants, chaussons Maillot bleu (pour la mini fée bleue)
Rôles spéciaux Carabosse, roi et reine, prince, fée lilas, maître de cérémonie, poupée coppélia, coppélius, franz, aurore, etc.	À valider auprès de Veronica	À valider auprès de Veronica	À valider auprès de Veronica et Marilou

À NOTER

Pour l'enchaînement en studio ainsi que le placement sur scène, les élèves doivent être vêtu (es) conformément au code vestimentaire régulier du cours de ballet.
Pour la générale ainsi que les spectacles, les jeunes doivent être coiffés, maquillés et avoir apporté les éléments nécessaires de la maison conformément à ce document.