

INFORMATIONS CODE VESTIMENTAIRE -

Teintes de
Blues

GROUPE	COIFFURE	MAQUILLAGE	À APPORTER DE LA MAISON
Hip hop initiation Laurence Lavoie <i>Cyan</i>	Deux lulus hautes bien lisses Élastiques de la couleur des cheveux	Maquillage de scène régulier (À la discrétion des parents)	T-Shirt blanc uni et camisole blanche unie (pour aller sous le chandail) Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Débutant 1 groupe 1 Élizabeth Gauthier <i>Ciel</i>	Queue de cheval haute bien lisse Élastique de la couleur des cheveux	Maquillage de scène régulier (À la discrétion des parents) *Suggestion de fard à joues bien apparent	Camisole blanche unie Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Débutant 1 groupe 2 Savannah Robillard <i>Ciel</i>	Queue de cheval haute bien lisse Élastique de la couleur des cheveux	Maquillage de scène régulier (À la discrétion des parents) *Suggestion de fard à joues bien apparent	Camisole blanche unie Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Débutant 2 groupe 1 Laurence Lavoie <i>Néon</i>	Queue de cheval basse bien lisse avec séparation au centre Élastique de la couleur des cheveux	Maquillage de scène régulier	T-Shirt blanc uni et camisole blanche unie (pour aller sous le chandail) Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Débutant 2 groupe 2 Savannah Robillard <i>Néon</i>	Queue de cheval basse bien lisse avec séparation au centre Élastique de la couleur des cheveux	Maquillage de scène régulier	T-Shirt blanc uni et camisole blanche unie (pour aller sous le chandail) Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Débutant 3 groupe 1 Savannah Robillard <i>Aqua</i>	Queue de cheval basse bien lisse avec séparation au centre Tresser la queue de cheval en 3 tresses Élastiques de la couleur des cheveux ou transparents	Maquillage de scène régulier	T-Shirt blanc uni et camisole blanche unie (pour aller sous le chandail) Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Débutant 3 groupe 2 Klarianne Pilote <i>Aqua</i>	Queue de cheval basse bien lisse avec séparation au centre Tresser la queue de cheval en 3 tresses Élastiques de la couleur des cheveux ou transparents	Maquillage de scène régulier	T-Shirt blanc uni et camisole blanche unie (pour aller sous le chandail) Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Débutant 4 groupe 1 Danaé Blanchet <i>Glacé</i>	Coiffures variées : Deux tresses basses, demi-couette, queue de cheval haute, queue de cheval basse, tresse basse... Élastiques de la couleur des cheveux	Maquillage de scène régulier Fard à joues foncé sur les joues et le bout du nez *Effet nez gelé	Camisole blanche unie Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Débutant 4 groupe 2 Florence Boulianne <i>Glacé</i>	Coiffures variées : Deux tresses basses, demi-couette, queue de cheval haute, queue de cheval basse, tresse basse ... Élastiques de la couleur des cheveux	Maquillage de scène régulier Fard à joues foncé sur les joues et le bout du nez *Effet nez gelé	Camisole blanche unie Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Élémentaire 1 groupe 1 Annabelle Sinclair <i>Royal</i>	Queue de cheval basse bien lisse avec séparation au centre	Maquillage de scène régulier	Camisole blanche unie Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Élémentaire 1 groupe 2 Mégan Gallant <i>Royal</i>	Queue de cheval basse bien lisse avec séparation au centre	Maquillage de scène régulier	Camisole blanche unie Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Élémentaire 2 groupe 1 Mégan Gallant <i>Pastel</i>	Coiffures variées : Deux tresses basses, demi-couette, queue de cheval haute, queue de cheval basse, tresse basse ... Élastiques de la couleur des cheveux	Maquillage de scène régulier	Camisole blanche unie Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible

Élémentaire 2 groupe 2 Florence Boulianne <i>Azur</i>	Coiffures variées : Deux tresses basses, demi-couette, queue de cheval haute, queue de cheval basse, tresse basse ... Élastiques de la couleur des cheveux	Maquillage de scène régulier	Camisole blanche unie Bermuda (Style "Jorts") blanc ou bleu très pâle Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Élémentaire 3 William Perreault <i>Azur</i>	Coiffures variées : Deux tresses basses, demi-couette, queue de cheval haute, queue de cheval basse, tresse basse ... Élastiques de la couleur des cheveux	Maquillage de scène régulier	Camisole blanche unie Bermuda (Style "Jorts") blanc ou bleu très pâle Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Intermédiaire 1&2 William Perreault <i>Indigo</i>	Cheveux louses plats (attaché en-dessous et plaqué)	Maquillage de scène régulier Fard à paupière bleu dans le coin interne de l'œil	Camisole blanche unie Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Avancé Jean-Christophe Cyr <i>Nuit</i>	Coiffures variées ententues avec l'enseignant	Maquillage de scène régulier	Habit propre tout blanc (chemise, jeans, gilet, pantalon propre, etc.) Camisole blanche pour aller sous le chandail Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Adulte Méloody Ross <i>Lazuli</i>	Coiffures variées ententues avec l'enseignante	Maquillage de scène régulier	Chemise blanche à manches courtes, pantalons longs blancs Camisole blanche pour aller sous le chandail Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Danse-Études 2 Mégan Gallant <i>Marin</i>	Une couette mi-tête bien lisse	Maquillage de scène régulier	Camisole blanche unie Jeans blancs ou pantalons longs blancs propres (clair) Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Troupe Minis Florence Boulianne <i>Production BLANC</i>	Si le danseur participe à un autre numéro, garder la même coiffure. Sinon, 2 lulus hautes lisses Élastique de la couleur des cheveux	Si le danseur participe à un autre numéro, garder le même maquillage. Sinon, maquillage de scène régulier	Chemise blanche à manches longues et camisole blanche unie Pantalons longs blancs unis (tout sauf en jeans) Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Troupe LEO Vincent Bouillon <i>Production Blanc</i>	Si le danseur participe à un autre numéro, garder la même coiffure. Sinon, queue de cheval haute lisse Élastique de la couleur des cheveux	Si le danseur participe à un autre numéro, garder le même maquillage. Sinon, maquillage de scène régulier	Chemise blanche à manches longues et camisole blanche unie Pantalons longs blancs unis (tout sauf en jeans) Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Troupe Weekend Jean-Christophe Cyr <i>Production Blanc</i>	Si le danseur participe à un autre numéro, garder la même coiffure. Sinon, queue de cheval haute lisse Élastique de la couleur des cheveux	Si le danseur participe à un autre numéro, garder le même maquillage. Sinon, maquillage de scène régulier	Chemise blanche à manches longues et camisole blanche unie Pantalons longs blancs unis (tout sauf en jeans) Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Troupe RTM Varsity Sarajade Fortin <i>Production Bleu</i>	Si le danseur participe à un autre numéro, garder la même coiffure. Sinon, queue de cheval basse lisse Élastique de la couleur des cheveux	Si le danseur participe à un autre numéro, garder le même maquillage. Sinon, maquillage de scène régulier	Habit propre tout blanc (chemise, jeans, gilet, pantalon propre, etc.) Camisole blanche pour aller sous le chandail Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Troupe RTM Vincent Bouillon <i>Production Bleu & Noir</i>	Si le danseur participe à un autre numéro, garder la même coiffure. Sinon, queue de cheval basse lisse, OU haute lisse OU cheveux louses plats (attaché en-dessous et plaqué)	Si le danseur participe à un autre numéro, garder le même maquillage. Sinon, maquillage de scène régulier	Habit propre tout blanc (chemise, jeans, gilet, pantalon propre, etc.) Camisole blanche pour aller sous le chandail Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Troupe Fearless Camille Émond <i>Production Bleu & Noir</i>	Si le danseur participe à un autre numéro, garder la même coiffure. Sinon, queue de cheval basse lisse, OU haute lisse OU cheveux louses plats (attaché en-dessous et plaqué)	Si le danseur participe à un autre numéro, garder le même maquillage. Sinon, maquillage de scène régulier	Habit propre tout blanc (chemise, jeans, gilet, pantalon propre, etc.) Camisole blanche pour aller sous le chandail Chaussettes blanches mi-longues *Prioriser des chaussures blanches dans la mesure du possible
Rôles spéciaux Marie-Alice Roussy <i>Mises en scène</i>	À valider auprès de Marie-Alice	À valider auprès de Marie-Alice	À valider auprès de Marie-Alice

À NOTER

Pour l'enchaînement en studio ainsi que le placement sur scène, les élèves doivent être vêtus (es) conformément au code vestimentaire régulier du cours de hip-hop.

Pour la générale ainsi que les spectacles, les jeunes doivent être coiffés, maquillés et avoir apporté les éléments nécessaires de la maison conformément au document d'information prévu à cet effet.