



INFORMATIONS CODE VESTIMENTAIRE



GROUPE	COIFFURE	MAQUILLAGE	À APPORTER DE LA MAISON
Danse Créative 1 gr. 1 Maina Lévesque <i>La Seine à Rouen - Claude Monet</i>	Deux tresses basses (une de chaque côté de la nuque)	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Chaussons et collant rose de danse
Danse Créative 1 gr. 2 Aly Tassy-Michaud <i>Leaving Wonderland - Christian Schole</i>	Chignon haut bien lisse	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Chaussons, collant rose et maillot de danse rose
Danse Créative 2 gr. 1 Maina Lévesque <i>La Primavera - Giuseppe Arcimboldo</i>	Queue de cheval haute bien lisse	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Legging noir uni et chaussons de danse
Danse Créative 2 gr. 2 Aly Tassy-Michaud <i>Nine Cupcakes - Wayne Thiebaud</i>	Queue de cheval basse bien lisse	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Chaussons et collant rose de danse
Danse Créative 2 gr. 3 Audrey-Anne Côté <i>Farbstudie – Quadrate mit konzentrischen Ringen - Vassily Kandinsky</i>	Chignon haut bien lisse	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Chaussons de danse
Multi-Styles 1 gr. 1 Laurence Lavoie <i>The Red Sun - Arthur Dove</i>	Queue de cheval haute bien lisse	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Legging noir uni, camisole noire et chaussons de danse
Multi-Styles 1 gr. 3 Savannah Robillard <i>Untitled (Dance) - Keith Haring</i>	Queue de cheval haute bien lisse	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Legging noir uni, camisole noire et chaussons de danse
Jazz Initiation Éliane Turcotte <i>Light headed - Leah Saulnier</i>	Queue de cheval haute bien lisse	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Maillot noir à bretelles (ou camisole noire), collant de jazz noir
Jazz Débutant 1-2 Éliane Turcotte <i>La Primavera - Giuseppe Arcimboldo</i>	Queue de cheval haute bien lisse	Maquillage de scène régulier	Maillot noir à bretelles (ou camisole noire), collant de jazz noir
Jazz Débutant 3 Éliane Turcotte <i>The Red Sun - Arthur Dove</i>	Queue de cheval haute bien lisse	Maquillage de scène régulier	Maillot noir à bretelles (ou camisole noire), collant de jazz noir



INFORMATIONS CODE VESTIMENTAIRE



GROUPE	COIFFURE	MAQUILLAGE	À APPORTER DE LA MAISON
Jazz Débutant 4 - Élémentaire 1-2 Klarianne Pilote et Léanne Beauparlant <i>The Red Sun - Arthur Dove</i>	Queue de cheval haute bien lisse	Maquillage de scène régulier	Maillot noir à bretelles (ou camisole noire), collant de jazz noir
Jazz Élémentaire 3-4 Inter Alexia Pelletier <i>Maria Magdalena - Jan Massys</i>	Cheveux bouclés semi-attachés (demi-couette). Visage bien dégagé.	Maquillage de scène régulier	Cuissards noirs et chaussons de jazz
Jazz-Contemporain Adulte Élémentaire Marie-Christine Chevalier <i>Jeanne Hébuterne au collier - Amedeo Modigliani</i>	Cheveux semi-attachés (demi-couette). Visage bien dégagé.	Maquillage de scène régulier	Camisole noire et cuissards noirs ou leggings noirs (à confirmer avec la professeure en classe)
Jazz-Contemporain Adulte Intermédiaire Charlotte Stancu <i>Jeanne Hébuterne au collier - Amedeo Modigliani</i>	Cheveux semi-attachés (demi-couette). Visage bien dégagé.	Maquillage de scène régulier	Camisole noire, legging noir et chaussettes noires mi-longues
Ballet Initiation Annabelle Cavannagh <i>De sterrennacht - Van Gogh</i>	Chignon haut bien lisse	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Chaussons et collant de ballet
Ballet Débutant 1 Zoé Coulombe <i>Le Boulevard Montmartre, matin de printemps - Camille Pissarro</i>	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier	Collant et chaussons de ballet
Ballet Débutant 2-3 Léanne Beauparlant <i>Le Boulevard Montmartre, matin de printemps - Camille Pissarro</i>	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier	Collant et chaussons de ballet
Ballet Débutant 4 Maina Lévesque <i>Le Boulevard Montmartre, matin de printemps - Camille Pissarro</i>	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier	Collant et chaussons de ballet
Ballet Élémentaire 1-2 Charlotte Stancu et Zoé Coulombe <i>Coquelicots, La promenade - Claude Monet</i>	Chignon en demi-couette. Visage bien dégagé	Maquillage de scène régulier	Collant et chaussons de ballet
Ballet Élémentaire 3-4 Inter Marianne Bérubée et Veronica Senn <i>Light Headed - Leah Saulnier</i>	Chignon haut bien lisse	Maquillage de scène régulier	Maillot noir, collant et chaussons de ballet



INFORMATIONS CODE VESTIMENTAIRE



GROUPE	COIFFURE	MAQUILLAGE	À APPORTER DE LA MAISON
Ballet Avancé Veronica Senn <i>The Dancing Class - Edgar Degas</i>	À confirmer auprès de l'enseignante en classe avec les élèves	Maquillage de scène régulier	À confirmer auprès de l'enseignante en classe avec les élèves
Ballet Adulte Débutant - Élémentaire Lysandre Lauzon <i>The Depth of Sea - Tihamer Gyarmathy</i>	Cheveux semi-attachés (demi-couette). Visage bien dégagé.	Maquillage de scène régulier	Collant et chaussons de ballet
Ballet Adulte Intermédiaire Véronica Senn <i>The Depth of Sea - Tihamer Gyarmathy</i>	Cheveux semi-attachés (demi-couette). Visage bien dégagé.	Maquillage de scène régulier	Collant et chaussons de ballet
Hip Hop Initiation Laurence Lavoie <i>Kinderspelen - Pieter Brueghel l'Ancien</i>	Tresse française ou tresse basse régulière	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible), chaussettes noires mi-longues et camisole noire
Hip Hop Débutant 1 gr. 1 Élizabeth Gauthier <i>The Splash - David Hockney</i>	Deux petits chignons sur le haut de la tête	Maquillage de scène régulier	Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible) et chaussettes blanches mi-longues
Hip Hop Débutant 1 gr. 2 Savannah Robillard <i>La persistencia de la memoria - Salvador Dalí</i>	Queue de cheval basse bien lisse	Maquillage de scène régulier	Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible), chaussettes noires et camisole noire et pantalons noirs
Hip Hop Débutant 2 gr. 1 Laurence Lavoie <i>Kinderspelen - Pieter Brueghel l'Ancien</i>	Coiffures variées (exemples: queue de cheval, lulus, tresses, chignon, demi-couettes). Visage bien dégagé	Maquillage de scène régulier	Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible), chaussettes noires et pantalons noirs
Hip Hop Débutant 2 gr. 2 Savannah Robillard <i>Kinderspelen - Pieter Brueghel l'Ancien</i>	Coiffures variées (exemples: queue de cheval, lulus, tresses, chignon, demi-couettes). Visage bien dégagé	Maquillage de scène régulier	Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible), chaussettes noires et pantalons noirs
Hip Hop Débutant 3 gr 1 Laurence Lavoie <i>Le Fils de l'homme – René Magritte</i>	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier	Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible), chaussettes noires, pantalons noirs et camisole noire
Hip Hop Débutant 3 gr 2 Savannah Robillard <i>Le Fils de l'homme – René Magritte</i>	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier	Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible), chaussettes noires, pantalons noirs et camisole noire
Hip Hop Débutant 4 gr 1 Danaé Blanchet <i>Skrik - Edvard Munch</i>	Queue de cheval basse bien lisse	Maquillage de scène régulier	Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible), chaussettes noires et pantalons noirs
Hip Hop Débutant 4 gr 2 Florence Boulianne <i>Skrik - Edvard Munch</i>	Queue de cheval basse bien lisse	Maquillage de scène régulier	Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible), chaussettes noires et pantalons noirs



INFORMATIONS CODE VESTIMENTAIRE



GROUPE	COIFFURE	MAQUILLAGE	À APPORTER DE LA MAISON
Hip Hop Élémentaire 1 gr 1 Annabelle Sinclair <i>Relativity lattice - Mautis Cornelis Escher</i>	Queue de cheval mi-haute bien lisse avec trois tresses dans la couette	Maquillage de scène régulier, avec une ligne d'eye-liner noir	Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible), chaussettes blanches mi-longues, pantalons noirs et T-shirt noir uni et ample
Hip Hop Élémentaire 1 gr 2 Mégan Gallant <i>Relativity lattice - Mautis Cornelis Escher</i>	Cheveux semi-attachés (demi-couette), bien lisse avec séparation au milieu de la tête	Maquillage de scène régulier	Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible), chaussettes blanches mi-longues, pantalons noirs et T-shirt noir uni et ample
Hip Hop Élémentaire 2 gr 1 Mégan Gallant <i>The Splash - David Hockney</i>	Queue de cheval mi-haute bien lisse avec plusieurs élastiques dans la couette (bulles)	Maquillage de scène régulier	Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible) et chaussettes blanches mi-longues
Hip Hop Élémentaire 2 gr 2 William Perreault <i>The Splash - David Hockney</i>	Queue de cheval basse bien lisse	Maquillage de scène régulier	Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible) et chaussettes blanches mi-longues
Hip Hop Élémentaire 3 - Inter 1-2 Sarajade Fortin <i>Dollar Sign – Andy Warhol</i>	Cheveux semi-attachés (demi-couette)	Maquillage de scène régulier	Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible), chaussettes noires, pantalons noirs, puis chandail ou camisole de couleur unie
Hip Hop Adulte Méloody Ross <i>Flash - Georges Mathieu</i>	Coiffure au choix. Visage bien dégagé	Maquillage de scène régulier	Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible), chaussettes blanches, pantalons jeans, puis camisole ou chandail blanc.
Hip Hop Avancé Jean-Christophe Cyr et Sarajade Fortin <i>Study for a Fashion Plate - Richard Hamilton</i>	À confirmer auprès de l'enseignante en classe avec les élèves	Maquillage de scène régulier	Jeans et haut blanc (t-shirt ou camisole)
Contemporain Danse-Études Primaire Marie-Christine Chevalier <i>La Primavera - Giuseppe Arcimboldo</i>	Queue de cheval mi-haute bien lisse	Maquillage de scène régulier	Maillot noirs à bretelles ou camisole noire et collant noir de jazz ou leggings.
Contemporain Danse-Études 1 Marie-Christine Chevalier <i>Nature Rhythms - Lawren Harris</i>	Queue de cheval basse bien lisse	Maquillage de scène régulier	Chaussettes blanches et cuissards noirs
Contemporain Danse-Études 3 Charlotte Stancu <i>Nature Rhythms - Lawren Harris</i>	Queue de cheval basse bien lisse	Maquillage de scène régulier	Chaussettes blanches et cuissards noirs
Contemporain Danse-Études 4 Pier-Emmanuelle Ross <i>Il Cenacolo - Leonardo da Vinci</i>	À confirmer auprès de l'enseignante en classe avec les élèves	Maquillage de scène régulier	Haut blanc mi-long et chaussettes blanches unies mi-longues
Contemporain Danse-Études 5 Marie-Christine Chevalier <i>Le Bateau aux voiles de papillon – Salvador Dali</i>	À confirmer auprès de l'enseignante en classe avec les élèves	Maquillage de scène régulier	Vêtements de couleurs unis validés auprès de l'enseignante en classe



INFORMATIONS CODE VESTIMENTAIRE



GROUPE	COIFFURE	MAQUILLAGE	À APPORTER DE LA MAISON
Hip Hop Danse-Études 2 Mégan Gallant <i>Dollar Sign – Andy Warhol</i>	Cheveux détachés, avec deux minis tresses devant	Maquillage de scène régulier	Espadrilles (couleur : blanc et/ou noir si possible), chaussettes noires, pantalons noirs, puis chandail ou camisole de couleur unie
Ballet Danse-Études Corail Marie-Christine Chevalier et Joséphine Hébert-Goyette <i>Coquelicots, La promenade - Claude Monet</i>	Chignon en demi-couette. Visage bien dégagé	Maquillage de scène régulier	Collant et chaussons de ballet
Ballet Danse-Études Fuschia Marianne Bérubé et Sarah-Maude Henry <i>Light Headed - Leah Saulnier</i>	Chignon haut bien lisse	Maquillage de scène régulier	Maillot noir, collant et chaussons de ballet
Ballet Danse-Études Lila Charlotte Stancu <i>De sterrennacht - Van Gogh</i>	Chignon haut bien lisse	Maquillage de scène régulier	Collant et chaussons de ballet
Ballet Danse-Études Magenta Veronica Senn et Marianne Bérubé <i>De sterrennacht - Van Gogh</i>	Chignon haut bien lisse	Maquillage de scène régulier	Collant et chaussons de ballet ou pointes
Ballet Danse-Études Rose Charlotte Stancu et Veronica Senn <i>Untitled (Dance) - Keith Haring</i>	Chignon haut bien lisse	Maquillage de scène régulier	T-shirt noir collé au corps, cuissards noirs, collant beige et pointes.
Jazz Danse-Études Bleu Charlotte Stancu et Pier-Emmanuelle Ross <i>Junges Paar - Emil Nolde</i>	Cheveux semi-attachés (demi-couette). Visage bien dégagé	Maquillage de scène régulier	Maillot à bretelles noir Danse-Études, chaussons de jazz et cuissards noirs
Jazz Danse-Études Cyan Marie-Christine Chevalier <i>Maria Magdalena - Jan Massys</i>	Cheveux bouclés semi-attachés (demi-couette). Visage bien dégagé.	Maquillage de scène régulier	Cuissards noirs et chaussons de jazz
Jazz Danse-Études Marine Klarianne Pilote et Pier-Emmanuelle Ross <i>Junges Paar - Emil Nolde</i>	Cheveux semi-attachés (demi-couette). Visage bien dégagé	Maquillage de scène régulier	Maillot à bretelles noir Danse-Études, chaussons de jazz et cuissards noirs
Jazz Danse-Études Turquoise - Violet et Jazz Avancé Pier-Emmanuelle Ross <i>Tierschicksale - Franz Marc</i>	Chignon bas bien lisse avec séparation	Maquillage de scène régulier	Top noir mi-long, pantalons amples noir et chaussettes noires

À NOTER
Les groupes qui ont un placement sur scène doivent être vêtu(e)s conformément au code vestimentaire régulier du cours de danse.
Pour la générale ainsi que les spectacles, les jeunes doivent être coiffé(e)s, maquillé(e)s et avoir apporté les éléments nécessaire de la maison conformément au document d'information prévu à cet effet.