

INFORMATIONS CODE VESTIMENTAIRE - ELFE 2025

GROUPE	COIFFURE	MAQUILLAGE	À APPORTER DE LA MAISON
Danse Multi-Styles gr. 1 Laurence Lavoie <i>Les lutins de la poste</i>	Tresse basse avec élastique brun ou noir	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Legging noir et camisole noire unis, pieds nus
Danse Multi-Styles gr. 2 Annabelle Cavanagh <i>L'académie des lutins</i>	Queue de cheval haute bien lisse avec élastique brun ou noir	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Rien à apporter de la maison, pieds nus
Danse Multi-Styles gr. 3 AlyTassy-Michaud <i>Les rennes du Père Noël</i>	Deux tresses basses sur les côtés avec élastiques bruns ou noirs	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Legging noir et chandail noir à manches courtes unis, pieds nus
Jazz initiation Gabrielle Coulombe <i>Les pains d'épices</i>	Queue de cheval haute bien lisse avec élastique brun ou noir puis tresser ensuite la queue de cheval.	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Cuissard noir, pieds nus
Jazz débutant 1 Éliane Turcotte <i>Les cannes de bonbons</i>	Deux tresses basses sur les côtés avec élastiques bruns ou noirs	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Maillot noir à bretelles ou à manches courtes, pieds nus
Jazz débutant 2 Éliane Turcotte <i>Les flocons scintillants</i>	Chignon haut bien lisse	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Collant blanc ou legging blanc et camisole noire unie ou maillot à bretelles noir, pieds nus
Jazz débutant 3 Éliane Turcotte <i>Les lutins assembleurs</i>	Queue de cheval haute bien lisse avec élastique brun ou noir	Maquillage de scène régulier	Rien à apporter de la maison, pieds nus
Jazz débutant 4 Léanne Beauparlant & Annabelle Cavanagh <i>Les enfants du parc</i>	Deux tresses basses sur les côtés avec élastiques bruns ou noirs	Maquillage de scène régulier	Collant noir de jazz sans pieds et maillot noir à bretelles ou à manches courtes, pieds nus
Jazz élémentaire 1 Klarianne Pilote <i>Le vert sapin</i>	Demi-couette (Queue de cheval mi-tête avec la moitié des cheveux) avec élastique brun ou noir	Maquillage de scène régulier	Cuissard noir et top à bretelles fines noir, pieds nus
Jazz intermédiaire Alexia Pelletier <i>Les boutiques des fêtes</i>	Chignon haut bien lisse	Maquillage de scène régulier	Cuissard noir et camisole ou maillot à bretelles noir
Jazz Danse-Études Bleu Pier-Emmanuelle Ross & Marie-Chrsitine Chevalier <i>Les boucles rouges</i>	Demi-couette avec cheveux frisés et élastiques brun ou noir	Maquillage de scène régulier, rouge à lèvres rouge	Cuissard noir et maillot noir ou top noir à bretelles fines, chaussons de jazz
Jazz Danse-Études Cyan Catherine Gauthier <i>Les lumières</i>	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier	Cuissard noir et top noir caché, chaussons de jazz



L'ÉCOLE DE DANSE
QUATRE TEMPS

INFORMATIONS CODE VESTIMENTAIRE - ELFE 2025



GROUPE	COIFFURE	MAQUILLAGE	À APPORTER DE LA MAISON
Jazz Danse-Études Turquoise Pier-Emmanuelle Ross & Marie-Chrsitine Chevalier <i>Éclat argent</i>	Chignon bas bien lisse avec une petite couette frisée	Maquillage de scène régulier, rouge à lèvres rouge	Cuissard noir et maillot noir à bretelles fines, chaussons de jazz
Jazz Danse-Études Violet Pier-Emmanuelle Ross <i>Éclat doré</i>	Chignon bas bien lisse avec une petite couette frisée	Maquillage de scène régulier, rouge à lèvres rouge	Cuissard noir et maillot noir à bretelles fines, chaussons de jazz
Jazz Avancé Pier-Emmanuelle Ross <i>Éclat doré</i>	Chignon bas bien lisse avec une petite couette frisée	Maquillage de scène régulier, rouge à lèvres rouge	Cuissard noir et maillot noir à bretelles fines, chaussons de jazz
Contemporain Accomodement Scolaire Marie-Christine Chevalier <i>La tombée de la nuit</i>	Queue de cheval basse bien lisse avec élastique brun ou noir	Maquillage de scène régulier	Chaussettes noires
Contemporain Danse-Étude Secondaire 1 Marie-Christine Chevalier <i>Les citadines</i>	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier	Pantalon noir uni et chandail blanc ou noir uni selon les consignes de l'enseignante, chaussettes noires
Contemporain Danse-Étude Secondaire 3 Linsay Dupont <i>Party de bureau</i>	Queue de cheval haute bien lisse avec élastique brun ou noir puis tresser ensuite la queue de cheval	Maquillage de scène régulier	Pantalon noir propre uni et maillot à bretelles ou camisole noire, chaussettes noires
Jazz-Contemporain adulte intermédiaire Joanie Michaud <i>Les commis des boutiques</i>	Queue de cheval basse tressée vers le côté de la tête avec élastique brun ou noir	Maquillage de scène régulier	Cuissard noir et camisole ou maillot à bretelles noir
Jazz-Contemporain adulte débutant-élémentaire Marie-Christine Chevalier <i>Les client·es des boutiques</i>	Queue de cheval haute bien lisse avec élastique brun ou noir puis tresser ensuite la queue de cheval	Maquillage de scène régulier	Legging 3/4 noir uni
Troupes Limonade & Phoenix Éliane Turcotte & Klarianne Pilote <i>Production - L'Atelier du Père Noël</i>	Queue de cheval haute bien lisse, inclure des tresses dans la coiffure	Maquillage de scène régulier	N/A
Troupes Ostrya & Symbose Éliane Turcotte, Klarianne Pilote & Pier-Emmanuelle Ross <i>Production - L'Arrivée en ville</i>	Chignon bas bien lisse	Maquillage de scène régulier, rouge à lèvres rouge	Cuissard noir, top noir ou maillot à bretelles fines

À NOTER

Les groupes qui ont un placement sur scène doivent être vêtu(e)s conformément au code vestimentaire régulier du cours de danse.

Pour la générale ainsi que les spectacles, les jeunes doivent être coiffé(e)s, maquillé(e)s et avoir apporté les éléments nécessaire de la maison conformément au document d'information prévu à cet effet.