



INFORMATIONS CODE VESTIMENTAIRE

Citadelle

GROUPE	COIFFURE	MAQUILLAGE	À APPORTER DE LA MAISON
Danse Créative 1 groupe 1 Audrey-Anne Côté <i>Les pétales de rose</i>	Queue de cheval haute bien lisse, élastique noir ou brun	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Fille : Collants et chaussons de danse Garçon : T-shirt noir uni, pantalon noir, chaussons de danse
Danse Créative 1 groupe 2 Alice Auclair <i>Les oiseaux bleus</i>	Queue de cheval haute bien lisse, élastique noir ou brun	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Fille : Collants, maillot rose et chaussons de danse Garçon : T-shirt blanc uni, pantalon noir, chaussons de danse
Danse Créative 1 groupe 3 Abigaël Roy <i>Les citrouilles magiques</i>	Tresse basse bien serrée avec élastique noir ou brun	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Camisole noire unie, leggings noirs unis (idéalement trois quarts), chaussons de danse
Danse Créative 2 groupe 1 Audrey-Anne Côté <i>Le puit aux souhaits</i>	Demi couette avec élastique noir ou brun	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Collants et chaussons de danse
Danse Créative 2 groupe 2 Gabrielle Coulonbe <i>Les pommes ensorcelées</i>	2 lulus de chaque côté de la tête bien serrées avec élastiques noirs ou bruns	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Camisole noire unie, leggings noirs unis (idéalement trois quarts), chaussons de danse
Danse Créative 2 groupe 3 Aly Tassy-Michaud <i>Les grenouilles</i>	Tresse basse bien serrée avec élastique noir ou brun	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Camisole noire unie, leggings noirs unis (idéalement trois quarts), chaussons de danse
Danse Multi-Styles groupe 1 Laurence Lavoie <i>Les villageoises</i>	Demi couette avec élastique noir ou brun	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Camisole noire unie, cuissards noirs, chaussons de danse
Danse Multi-Styles groupe 2 Annabelle Cavanagh <i>Le couronnement</i>	Queue de cheval haute bien lisse, élastique noir ou brun	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Camisole noire unie, cuissards noirs, chaussons de danse
Danse Multi-Styles groupe 3 Aly Tassy-Michaud <i>La magie des étoiles</i>	Tresse basse bien serrée avec élastique noir ou brun	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Camisole noire unie, cuissards noirs, chaussons de danse
Ballet Initiation & débutant 1 Maina Lévesque <i>L'Étiquette</i>	Chignon mi-tête bien lisse	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Maillot de danse, collants et chaussons de danse
Ballet débutant 2-3 Maina Lévesque <i>L'Étiquette</i>	Chignon mi-tête bien lisse	Maquillage de scène léger	Maillot de danse, collants et chaussons de danse
Ballet débutant 4 & élémentaire 1 Zoé Lévesque <i>L'Étiquette</i>	Chignon mi-tête bien lisse	Maquillage de scène régulier	Maillot de danse, collants et chaussons de danse
Ballet élémentaire 2-3 Marianne Bérubé <i>Le sortilège</i>	Chignon mi-tête bien lisse	Maquillage de scène régulier, rouge à lèvres rouge	Collants et chaussons de danse
Ballet élémentaire 4-Intermédiaire Veronica Senn, Sarah-Maude Henry <i>Le sortilège</i>	Chignon mi-tête bien lisse	Maquillage de scène régulier, rouge à lèvres rouge	Collants et chaussons de danse



INFORMATIONS CODE VESTIMENTAIRE

Citadelle

GROUPE	COIFFURE	MAQUILLAGE	À APPORTER DE LA MAISON
Ballet Avancé Veronica Semm <i>Le couronnement</i>	À valider en classe avec l'enseignante	Maquillage de scène régulier	Collants et pointes de danse, maillot noir à bretelles fines
Ballet Adulte Lysandre Lauzon, Marianne Bérubé <i>Le puit aux souhaits</i>	À valider en classe avec l'enseignante	Maquillage de scène régulier	Femme : Collants et chaussons de danse Homme : T-shirt noir uni (ou camisole), pantalon noir, chaussons de danse
Ballet DÉ Corall & Lila Marianne Bérubé, Joséphine H-Goyette, Zoé Coulombe <i>Le sommeil enchanté</i>	À valider en classe avec l'enseignante	Maquillage de scène régulier	Collants et chaussons de danse
Ballet DÉ Magenta & Rose Veronica S., Marianne B., Joséphine H-G., Zoé C. <i>La joute royale - Échec et mat</i>	À valider en classe avec l'enseignante	Maquillage de scène régulier	Collants et chaussons ou pointes de danse, maillot noir DÉ pour les pièces d'échec noires
Jazz initiation Gabrielle Coulombe <i>Le sommeil enchanté</i>	À valider en classe avec l'enseignante	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Camisole ou maillot noir à bretelles fines, cuissards noirs
Jazz débutant 1 Éliane Turcotte <i>Les fées marraines</i>	Queue de cheval haute bien lisse, élastique noir ou brun	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Camisole ou maillot noir à bretelles fines, cuissards noirs
Jazz débutant 2 Éliane Turcotte <i>Les fous du roi</i>	2 lulus de chaque côté de la tête bien serrées avec élastiques noirs ou bruns	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Maillot danse noir, collants de jazz sans pieds noirs
Jazz débutant 3 Éliane Turcotte <i>Les fées marraines</i>	Queue de cheval haute bien lisse, élastique noir ou brun	Maquillage de scène léger	Camisole ou maillot noir à bretelles fines, cuissards noirs
Jazz débutant 4 Annabelle Cavanagh, Léanne Beauparlant <i>Les fées marraines</i>	Queue de cheval haute bien lisse, élastique noir ou brun	Maquillage de scène régulier	Camisole ou maillot noir à bretelles fines, cuissards noirs
Jazz élémentaire 1 Klarianne Pilote <i>Les 12 coups de minuit</i>	Demi couette avec élastique noir ou brun	Maquillage de scène régulier	Cuissards noirs
Jazz Intermédiaire Alexia Pelletier <i>Les bohémiennes</i>	À valider en classe avec l'enseignante	Maquillage de scène régulier	Maillot de danse noir, cuissards noirs
Jazz adulte Marie-Christine Chevalier, Joanie Michaud <i>Le tribunal des sorcières</i>	À valider en classe avec l'enseignante	Maquillage de scène régulier	Camisole blanche
Jazz DÉ Bleu & Cyan Marie-Christine C., Pier-Em R., Catherine G., Klarianne P. <i>Les duchesses</i>	Chignon mi-tête bien lisse avec séparation	Maquillage de scène régulier	Brassière sans bretelles (au besoin), cuissards noirs, chaussons de jazz
Jazz DÉ Turquoise Catherine Gauthier <i>Les oubliettes</i>	À valider en classe avec l'enseignante	Maquillage de scène régulier	Maillot DÉ noir, cuissards noirs, chaussons de jazz
Jazz DÉ Violet & Avancé Pier-Emmanuelle Ross <i>La peste noire</i>	Chignon haut déconstruit	Maquillage de scène régulier	Maillot à bretelles fines noir (ou camisole noire à bretelles), cuissards noirs, chaussettes mi-longues noires unies



INFORMATIONS CODE VESTIMENTAIRE

Citadelle

GRUPE	COIFFURE	MAQUILLAGE	À APPORTER DE LA MAISON
Hip hop initiation groupe 1 Laurence Lavoie <i>Excalibur</i>	Queue de cheval haute bien lisse, élastique noir ou brun	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Camisole noire unie, espadrilles propres (noires ou blanches dans la mesure du possible), chaussettes blanches
Hip hop initiation groupe 2 Camille Proulx <i>Les petites souris</i>	2 lulus bien serrées, élastiques noirs ou bruns	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	T-shirt à manches courtes blanc uni, espadrilles propres (noires ou blanches dans la mesure du possible), chaussettes blanches
Hip hop débutant 1 groupe 1 Laurence Lavoie <i>Les potions rigolotes</i>	Queue de cheval haute bien lisse, élastique noir ou brun	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Camisole noire, espadrilles propres (noires ou blanches dans la mesure du possible), chaussettes blanches
Hip hop débutant 1 groupe 2 Aly Tassy-Michaud <i>Les 12 coups de minuit</i>	Demi couette avec élastique noir ou brun	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	T-shirt à manches courtes blanc uni, jeans pâles, espadrilles propres (noires ou blanches dans la mesure du possible), chaussettes blanches
Hip hop débutant 2 groupe 1 Laurence Lavoie <i>Miroir miroir</i>	Queue de cheval haute bien lisse, élastique noir ou brun	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	T-shirt à manches courtes blanc uni, espadrilles propres (noires ou blanches dans la mesure du possible), chaussettes blanches
Hip hop débutant 2 groupe 2 Aly Tassy-Michaud <i>Le bal royal</i>	Queue de cheval haute bien lisse, élastique noir ou brun	Maquillage de scène léger à la discrétion des parents	Camisole noire ou blanche, pantalon noir long, espadrilles propres (noires ou blanches dans la mesure du possible), chaussettes blanches
Hip hop débutant 3 groupe 1 Aly Tassy-Michaud <i>Excalibur</i>	Tresse basse bien serrée avec élastique noir ou brun	Maquillage de scène léger	Camisole noire ou blanche, pantalon noir long, espadrilles propres (noires ou blanches dans la mesure du possible), chaussettes blanches
Hip hop débutant 3 groupe 2 Elizabeth Gauthier <i>Excalibur</i>	Tresse basse bien serrée avec élastique noir ou brun	Maquillage de scène léger	Camisole noire ou blanche, pantalon noir long, espadrilles propres (noires ou blanches dans la mesure du possible), chaussettes blanches
Hip hop débutant 4 groupe 1 Danaé Blanchet <i>Les fous du roi</i>	Queue de cheval haute bien lisse, élastique noir ou brun	Maquillage de scène régulier	Camisole blanche, pantalon noir long, espadrilles propres (noires ou blanches dans la mesure du possible), chaussettes blanches
Hip hop débutant 4 groupe 2 Klarianne Pilote <i>Les fous du roi</i>	Queue de cheval haute bien lisse, élastique noir ou brun	Maquillage de scène régulier	Camisole blanche, pantalon noir long, espadrilles propres (noires ou blanches dans la mesure du possible), chaussettes blanches
Hip hop élémentaire 1 groupe 1 Danaé Blanchet <i>Les élixirs</i>	Queue de cheval haute bien lisse, élastique noir ou brun	Maquillage de scène régulier	Camisole blanche unie, jeans pâles, espadrilles propres (noires ou blanches dans la mesure du possible), chaussettes blanches
Hip hop élémentaire 1 groupe 2 Savannah Robillard <i>Les élixirs</i>	Queue de cheval haute bien lisse, élastique noir ou brun	Maquillage de scène régulier	Camisole blanche unie, jeans pâles, espadrilles propres (noires ou blanches dans la mesure du possible), chaussettes blanches
Hip hop élémentaire 2 Mégan Gallant <i>Le bal masqué</i>	Demi couette avec élastique noir ou brun	Maquillage de scène régulier	T-shirt à manches courtes blanc uni, pantalon noir, espadrilles propres (noires ou blanches dans la mesure du possible), chaussettes blanches
Hip hop élémentaire 3-Intermédiaire 1 Mégan Gallant <i>Le bal masqué</i>	À valider en classe avec l'enseignante	Maquillage de scène régulier	T-shirt à manches courtes blanc uni, pantalon noir, espadrilles propres (noires ou blanches dans la mesure du possible), chaussettes blanches
Hip hop intermédiaire 2-Avancé Florence Boulianne <i>La fête des fous</i>	À valider en classe avec l'enseignante	Maquillage de scène régulier	Élèves habillés monochromes selon les couleurs primaires (couleur de chaque élève déterminée en classe), espadrilles et chaussettes blanches
Hip hop adulte Méloody Ross <i>Miroir miroir</i>	À valider en classe avec l'enseignante	Maquillage de scène régulier	Vêtements variés blancs unis, espadrilles idéalement blanches ou noires, chaussettes blanches
Hip hop DÉ 2 Florence Boulianne <i>Miroir miroir</i>	À valider en classe avec l'enseignante	Maquillage de scène régulier	T-shirt à manches courtes blanc uni, jorts en jeans, espadrilles idéalement blanches ou noires, chaussettes noires
Hip hop DÉ 4 Mégan Gallant <i>La fête des fous</i>	À valider en classe avec l'enseignante	Maquillage de scène régulier	Élèves habillés monochromes selon les couleurs primaires (couleur de chaque élève déterminée en classe), espadrilles et chaussettes blanches



INFORMATIONS CODE VESTIMENTAIRE

Citadelle

GROUPE	COIFFURE	MAQUILLAGE	À APPORTER DE LA MAISON
Contemporain DÉ 1 Marie-Christine Chevalier <i>Les chevaliers de la table ronde</i>	Queue de cheval mi-tête bien lisse, élastique noir ou brun	Maquillage de scène régulier	Maillot de danse à bretelles fines ou camisole noire, pantalon noir uni, chaussettes mi-longues noires unies
Contemporain DÉ 3 Linsay Dupont <i>Les 12 coups de minuit</i>	À valider en classe avec l'enseignante	Maquillage de scène régulier	Chaussettes noires mi-longues
Contemporain DÉ 5 Marie-Christine Chevalier <i>Mémoire de la Cité</i>	À valider en classe avec l'enseignante	Maquillage de scène régulier	Top sans manches au besoin pour aller sous la robe, cuissards noirs
Contemporain Accomodement Primaire Marie-Christine Chevalier <i>Les chevaliers de la table ronde</i>	Queue de cheval mi-tête bien lisse, élastique noir ou brun	Maquillage de scène régulier	Maillot de danse à bretelles fines ou camisole noire, pantalon noir uni, chaussettes mi-longues noires unies
Danse Tzigane Victoria Doudenkova <i>Les bohémiennes</i>	À valider en classe avec l'enseignante	Maquillage de scène régulier	À valider en classe avec l'enseignante

À NOTER

Les groupes qui ont un placement sur scène doivent être vêtu(e)s conformément au code vestimentaire régulier du cours de danse.
Pour la générale ainsi que les spectacles, les jeunes doivent être coiffé(e)s, maquillé(e)s et avoir apporté les éléments nécessaire de la maison conformément au document d'information prévu à cet effet.